

29

ANTE TU ALTAR

INTRO (♩ = ca. 106)

Lam Sol7 Do Fa Mi7 Lam Sol7 Do Fa Mi7
 Am G7 C F E7 Am G7 C F E7

Teclado

Rem Dm Lam Am **1** Mi7 E7 Lam Am

pa - ra ce - le - brar el Mis - te - rio de ___ Re - den - ción.

2 Mi7 E7 Lam Am **Final** Mi7 E7 Lam Am

a las Estrofas *Fin*

te - rio de ___ Re - den - ción. te - rio de ___ Re - den - ción.

2 a las Estrofas **Final** *Fin*

ESTROFAS

Lam Am Sol G Fa F Mi E

1. En fa - mi - lia y co - mo her - ma - nos ___ ve - ni - mos a ___ ce - le - brar ___ al -
 2. Ce - le - bre - mos ___ el Mis - te - rio ___ de la San - ta Eu - ca - ris - tí - a, el
 3. Can - tan - do con ___ a - le - grí - a, ___ u - ni - dos al ___ ca - mi - nar, ___ de

29—ANTE TU ALTAR (Rodríguez), cont. (3)

HIMNOS Y CANTOS

Rem Dm Lam Am Mi7 E7 Lam Am

1. re - de - dor — de tu me - sa — pa - ra com - par - tir el pan. — Co - mo
 2. Di - vi - no — Sa - cra - men - to, — fuen - te y cul - men — de la vi - da. Al —
 3. la ma - no — de Ma - rí - a — hoy lle - ga - mos — a tu al - tar. — So - mos

Sol G Fa F Mi E

1. hi - jos a - rre - pen - ti - dos — que al Pa - dre han de — re - gre - sar, co -
 2. Pa - dre da - re - mos gra - cias — por dar - nos la in - vi - ta - ción, di -
 3. a - sam - ble - a san - ta — que se con - gre - ga an - te ti, lle -

Rem Dm Lam Am Mi7 E7 Lam Am *al* $\text{\textcircled{S}}$

1. me - re - mos — el ban - que - te — y un a - bra - zo — nos da - rás.
 2. cho - sos los — in - vi - ta - dos — a la Me - sa — del Se - ñor.
 3. nos de a - mor — y es - pe - ran - za — pa - ra la fe — com - par - tir. *al* $\text{\textcircled{S}}$